

CD
39

FRITZ WUNDERLICH

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

OSTERORATORIUM, BWV 249

„Kommt, eilet und laufet“ (Kantate zum Osterfest)

- | | |
|---------------------------------|-------|
| 1. Sinfonia | 4'35 |
| 2. Adagio | 4'22 |
| 3. Kommt, eilet und laufet | 5'20 |
| 4. O kalter Männer Sinn | 1'04 |
| 5. Seele, deine Spezereien | 10'13 |
| 6. Hier ist die Gruft | 0'47 |
| 7. Sanfte soll mein Todeskummer | 6'41 |
| 8. Indessen seufzen wir | 1'05 |
| 9. Saget, saget mir | 6'38 |
| 10. Wir sind erfreut | 0'41 |
| 11. Preis und Dank | 3'33 |

Friederike Sailer (Sopran), Margarethe Bence (Alt)

August Messthaler (Bass)

Susanne Lautenbacher (Violine), Friedrich Milde (Oboe d'amore)

Martin Galling (Cembalo)

L'Ensemble Choral et Symphonique de Stuttgart / Marcel Couraud

1956 (Discophile Française)

Total Time 45'00